

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»  
(ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник»)

ПРИКАЗ

23 марта 2022

№ 66

г. Ялта

Об утверждении  
методических рекомендаций  
по оформлению научных статей  
и иной печатной продукции музея

С целью создания единообразия в оформлении научных статей и иной печатной продукции, издаваемой ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник», на основании протокола заседания научно-методического совета от 13.01.2022 № 1-01, в соответствии с ГОСТ Р 70.100 - 2018

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить методические рекомендации по оформлению научных статей и иной печатной продукции музея (далее – Методические рекомендации) (Приложение 1).
2. Заведующим отделов Логинову А.А., Никончук Т.И., Джакаевой Т.В., Невмержицкой Т.Г., главному хранителю Кожину В.В. ознакомить научных работников музея с утвержденными Методическими рекомендациями.
3. Ученому секретарю музея Беляевой Е.В. при рассылке информационных писем участникам научных мероприятий учреждения и приема материалов для формирования сборников и их публикации, уведомлять авторов об утвержденных Методических рекомендациях.
4. Заместителю директора Мальцевой Н.И. на заседаниях научно-методического совета музея рассматривать научные статьи и иную печатную продукцию музея, подготовленную в соответствии с утвержденными Методическими рекомендациями.
5. Библиотекарю научно-фондового отдела Авдониной Л.П. вести контроль о внесении изменений в установленный ГОСТ Р 70.100 - 2018 и своевременно уведомлять о изменениях научно-методический совет музея.
6. Начальнику отдела приема посетителей, организации мероприятий и развития Панасенко Д.С. разместить на официальном сайте учреждения в сети Интернет утвержденные Методические рекомендации.
7. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора Мальцеву Н.И.

Директор



Л.А. Ковальчук

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по оформлению научных статей и иной печатной продукции издаваемой  
ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-  
заповедник»

## 1. Общие положения

Научная публикация – неотъемлемая часть научного исследования, представляющая его промежуточный или конечный научный результат. Публикация в научном журнале, сборнике в современном мире научных коммуникаций является:

- оперативным способом публикации и быстрого распространения информации о результатах оригинальных научных исследований авторов;
- основным источником библиометрических исследований, оценки развития науки и достижений участников научного процесса.

Одним из важнейших этапов работы над публикацией является правильное оформление научного аппарата статьи, и в первую очередь – выполнение требований по оформлению статьи в соответствии с действующими ГОСТами.

На сегодняшний день актуальным является ГОСТ Р 70.100 - 2018.

Соблюдение требований по оформлению, во-первых, предоставляет автору возможность опубликоваться, а научное сообщество получит информацию о вашем вкладе в российскую науку. Во-вторых, правильно оформленные ссылки, сноски, цитаты, подтвердят авторство данного автора и его авторские права. Правильно оформленный научный аппарат статьи поддерживает ее значимость.

При окончательном форматировании текста статьи следует помнить, что время от времени по объективным причинам ГОСТы меняются и требования к оформлению статей у разных издательств могут отличаться. Кроме того, соблюдение требований к оформлению значительно облегчит труд редакционной коллегии при подготовке научного сборника к печати.

## 2. Требования к оформлению

**УДК** – выравнивание по левому верхнему краю.

**Кегль** – 14.

**Межстрочный интервал** – 1.5

**Параметры страницы** – верхние, нижние, левые, правые поля – 2 см.

**Шрифт** – Times New Roman.

**Фамилия, имя, отчество автора** на русском и английском языках Выравнивание по правому краю, полужирный шрифт, буквы строчные, кроме заглавной.

Учёная степень, учёное звание, почетное звание. Выравнивание по правому краю.

**Должность** (выравнивание по правому краю).

**Место работы** (учебы) автора на русском и английском языках (выравнивание по правому краю).

**Название статьи** на русском и английском языках (прописные буквы, шрифт – полужирный, выравнивание по центру).

**Аннотация** (50–150 слов) на русском и английском языках под названием статьи (курсив, выравнивание по ширине). На английском языке назвать этот раздел Abstract.

**Ключевые слова** на русском и английском языках (курсив, не менее 5 слов, выравнивание по ширине).

**Библиографический список:** оформляется в конце статьи по алфавиту, под названием «Список использованных источников». Ссылки обозначаются квадратными скобками с указанием номера источника и цитируемой страницы [1, с. 45]. Постраничные сноски запрещены.

**Основной текст** статьи: объем статьи 10-15 страниц.

**Ссылки в тексте.** Используются концевые сноски. Если автор ссылается на издание в целом, в ссылке указывается только его номер в списке использованных источников, например, [8]. Источники нумеруются по алфавиту. Иностраные источники размещаются после последнего источника на русском языке, продолжая нумерацию источников, и тоже по алфавиту.

**Тексты А. П. Чехова** приводятся по Полному академическому собранию сочинений и писем (Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти т. – М.: Наука, 1974-1983).

**Сокращения в цитатах** обозначаются угловыми скобками (Пример: <...>). Для обозначения цитат используются кавычки-елочки (Пример: « »), внутри цитат используются кавычки - «лапки» (Пример: “ ”).

**Технические особенности цитируемого текста** (подчеркивания, курсив, разрядка и т. д.) воспроизводятся в соответствии с источником. Если автор статьи выделяет какую-то мысль в цитате, то в скобках нужно это указать. Пример:(курсив мой. – Ю. Д.)

Следует **разграничивать** тире и дефис.

**Кавычки** – «елочки».

**Антиплагиат** – 80 % .

### 3. Образец оформления

УДК 821.161.1

**Иванов Сергей Петрович,**  
Старший научный сотрудник  
ГБУК РК «Крымский литературно-художественный  
мемориальный музей-заповедник»;  
РФ, Ялта; e-mail: XXX

#### К ПРОБЛЕМЕ ЧЕХОВСКОГО СТИЛЯ

**Аннотация.** Курсив.

**Ключевые слова:** Курсив.

**Sergey P. Ivanov,**  
Senior researcher of the «Chekhov House Museum in Yalta»,  
State Budgetary Institution of Culture «Literary and Artistic  
Memorial Museum-Reserve»  
Russian Federation, Yalta, e-mail: xxxx

#### ON THE PROBLEM OF CHEKHOV'S STYLE

**Abstract.** Курсив.

**Keywords:** Курсив.

Основной текст статьи

**Список использованных источников**

1. Чудаков, А.П. Мир Чехова: возникновение и утверждение / А.П.Чудаков. – М.: Сов. писатель, 1986. – 384 с.
2. Лапушин, Р.Е. Вечное и современное в творчестве А.П.Чехова //Чеховские чтения в Ялте: взгляд из 1980-х. – М.: ГБЛ, 1990. – С. 47-50.
- Бозров, В. М. Актуальные проблемы деятельности судов общей юрисдикции РФ: учебник / В. М. Бозров. – Москва: Юстиция, 2019. – 568 с.
4. Бозров, В.М. Актуальные проблемы деятельности судов общей юрисдикции. [Электронный ресурс <https://www.book.ru/book/930405>] (дата обращения: 26.06.2021). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Book.ru. – Текст: электронный.